

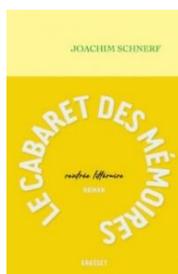
PRIX CHRONOS 2023-2024



L'écharpe oubliée

Laure, De Pierrefeu

Veuve depuis deux ans, Claire, graphothérapeute, est également bénévole à Saint André, un établissement qui accueille des patients en fin de vie qu'elle visite régulièrement. Sa rencontre avec Henri va la bousculer dans son quotidien. Cet homme de plus de 90 ans voudrait mourir mais il ne lâche rien. Petit à petit, il se livre à Claire qui est prête à tout pour l'aider à se réconcilier avec son passé.



Le cabaret des mémoires

Joachim, Schnerf

Alors qu'il s'apprête à accueillir sa femme et son fils à la sortie de la maternité, Samuel se souvient de son enfance et particulièrement de sa grande-tante Rosa. Une femme extraordinaire, survivante d'Auschwitz, dont enfant il imaginait avec ses cousins les aventures en Amérique ; une femme qui, tous les soirs, met en scène ses souvenirs dans un cabaret ; une femme sur le point de faire ses adieux à la scène. Tout cela, Samuel entend bien le transmettre à son fils.



Le sens de nos pas

Claire, Norton

Philomène, 15 ans, a perdu sa mère dans un accident de voiture et est persuadée que son père lui cache que c'est un suicide. Auguste, 85 ans, vient d'apprendre que ses jours sont comptés et que sa belle-fille projette de l'installer en maison de retraite. Tous deux prévoient de partir. Philomène aller sur les lieux de l'accident pour comprendre ; Auguste souhaite réparer une amitié brisée et revoir le lieu de sa demande en mariage. A la suite de leur rencontre improbable, Philomène rejoint Auguste qui se voit contraint de l'accompagner pour la protéger.



Les guerres précieuses

Perrine, Tripiet

Isadora est en maison de retraite, dans une chambre banale au papier peint jaune. Là, la vieille dame s'évade par la pensée et repense à sa vie dans la Maison, le lieu où elle a passé toute sa vie et auquel elle voue une immense passion mais qu'elle a dû finalement quitter. Elle raconte cette Maison, ses souvenirs de son enfance à aujourd'hui.